

(LIVE) WORKSHOP
EBOOK
COACHING IN FACEBOOKGROEP

Het gebruik van kleur en waterverf

TIPS EN OEFENINGEN
CURSUS TECHNIEK
DEEL 2 VAN 6

WWW.CREATIEVETIJDVOORJEZELF.NL



werkbboek deel 2

Dit boek is alleen voor jou. Je mag het uitprinten voor
eigen gebruik, maar niet delen of weggeven.
Heb je vragen? Stel ze in de facebookgroep. Heel veel
succes en vooral plezier!

Esther van der Ham

www.creatievetijdvoorjezelf.nl



Welkom creatieveling!

Fijn dat je de cursus techniek volgt. Met deze cursus leer je meer over teken- en schildermaterialen en een aantal technieken die je kan gebruiken om jouw tekeningen nog mooier te maken.

Tekenen en schilderen heeft veel voordelen, ook voor je gezondheid.

Het ontspant, zorgt dat je rustiger wordt en je ontwikkelt je fantasie, bijvoorbeeld.

In deze cursus gaan we je vaardigheden verder ontwikkelen. Daarvoor is veel oefenen nodig. Gun jezelf die tijd om dat te doen. Het levert zeker iets op!

Uiteraard vertel ik ook van alles over de achtergronden bij elk deel van de cursus, dit keer dus over (kleur)potloden. Een belangrijk begin, omdat je vaak hiermee de basis voor jouw tekening of schilderij maakt.

Heb je vragen? Stel ze in de facebookgroep! Ook als je vragen hebt over de workshop, mag je ze daar stellen.

Veel plezier! Want dat is het belangrijkste doel van creatief bezig zijn. Plezier maken en ontspannen.

ESTHER VAN DER HAM
WWW.CREATIEVETIJDVOORJEZELF.NL



Vekker
schilderen

Esther
230921

KLEUR EN WATERVERF

Kleur

In het eerste deel van het werkboek hebben we het gehad over textuur en hoe je dat met een grijs potlood kan aanbrengen. Als het goed is, heb je er ook wat mee geoefend.

Mijn advies is om echt veel te oefenen. Herhalen, herhalen, dat is zo belangrijk! Daarmee kan je echt veel vorderingen maken. Ook tekenen leer je niet vanzelf, helaas!

Ik wil nog wat aandacht geven aan kleurpotloden en pastelpotloden.

Bij kleurpotloden is het belangrijk dat je potloden kiest met veel pigment en zachtere punten. Dat tekent het prettigst. Zelf ben ik fan van pastelkrijtpotloden, die je ook kan gebruiken voor de textuur waarover we het eerder hebben gehad.



Texturen tekenen in een tekening, hoe doe je dat?

Het tekenen van texturen in een tekening is iets dat oefening en geduld vereist. Er zijn veel verschillende soorten technieken die je kan gebruiken om een textuur te tekenen. Een van de meest populaire is het gebruik van pastelpotloden.

De eerste stap is om de textuur met grafietpotloden te schetsen en vervolgens de pastelkleuren eraan toe te voegen.

J

Je kan bijvoorbeeld texturen maken met pastelkrijt door wat op het papier te tekenen, vervolgens je vinger in te water te dopen en het als een blender te gebruiken, dus door zo de kleur uit te vegen of te mengen met andere kleuren die je hebt gebruikt. Makkelijk en leuk!

Ik heb dat laten zien in de workshop die ging over het tekenen met potlood, toen ik mijn kerk in ging kleuren (uit enthousiasme :))

<<< Dit zijn mijn pastelpotloden,
CarbOthello van Stabilo.

TEKENEN MET PASTELKRIJT

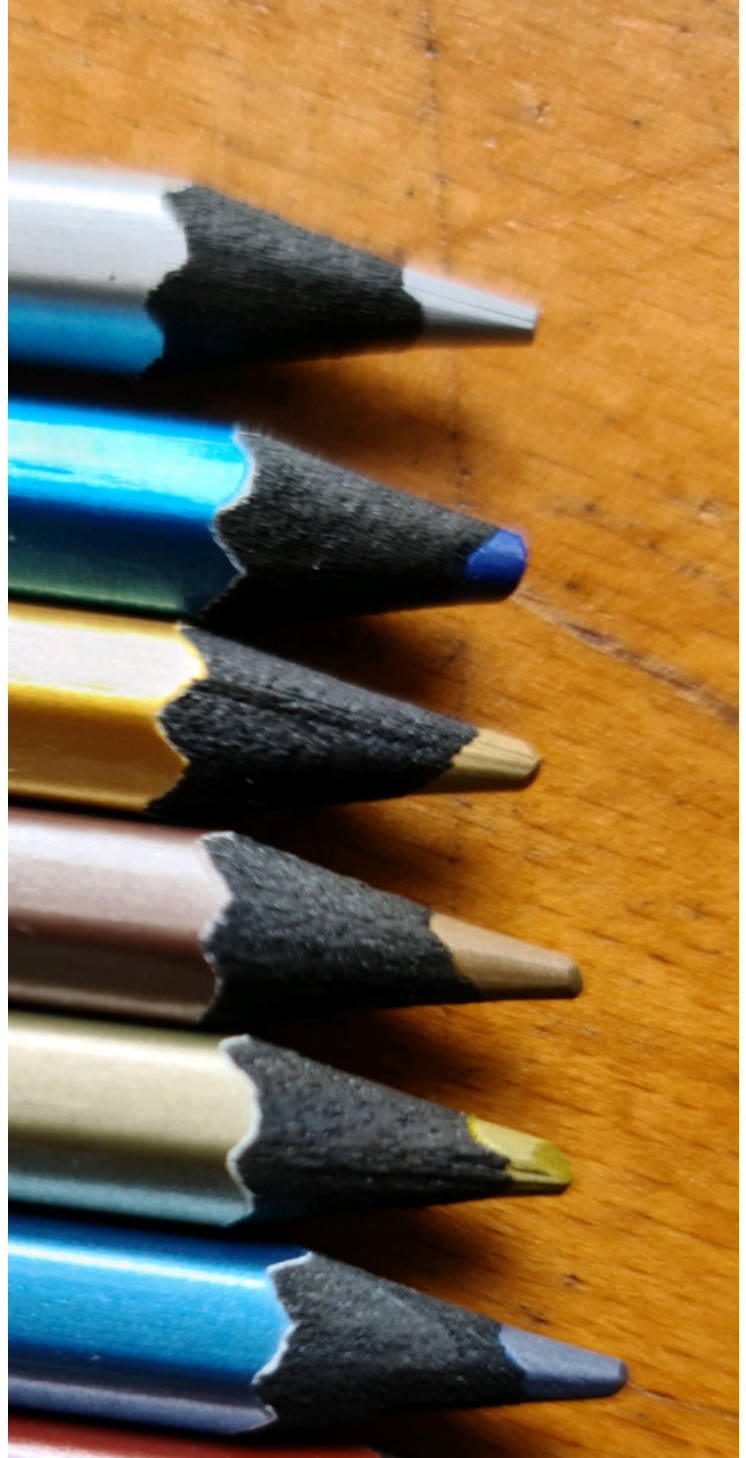
Pastelkrijt is heel fijn om mee te werken, zeker in potloodvorm (anders krijg je er erg vieze vingers van). Het is een krijtsoort die is gemaakt van een mengsel van calciumcarbonaat en klei. Ze verschillen van andere krijtsoorten doordat ze een zachtere textuur hebben en minder stof afgeven.

Met pastelkrijt kun je tekenen of schrijven op papier of hout. Let wel op: het kan niet tegen water. Bescherm jouw uiteindelijk kunstwerk dus goed.

Pastels zijn een geweldige manier om een luchtig gevoel aan je kunstwerk toe te voegen, bijvoorbeeld voor scènes met een heldere lucht (en wolken, ondergaande zon) of binnenruimtes met grote ramen die veel natuurlijk licht binnenlaten.

Pastelkleuren zijn gemakkelijk te gebruiken op aquarelpapier en ze kunnen met elkaar worden gemengd. Heel prettig in het gebruik dus.

Er zijn veel leuke soorten potloden, nog afgezien van de gewone kleurpotloden. Zo heb ik metallic potloden. Leuk om kleine details toe te voegen aan tekeningen, alhoewel ik metallic pennen nog beter vind werken. En als je gaat tekenen met kinderen: die zijn er dol op (het kind in jou vast ook!).



TIP:

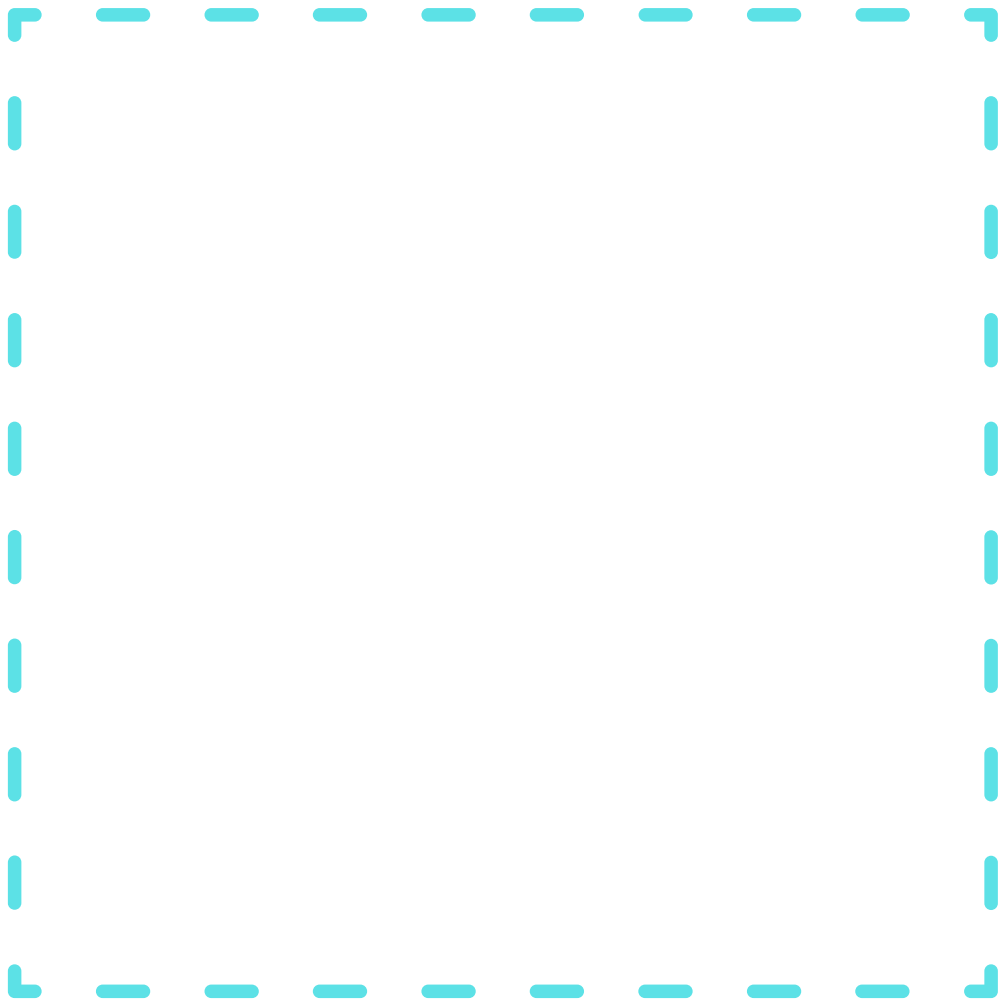
Leg al jouw gekleurde materialen voor je en kies er elke dag een uit om mee te werken.

TEKENEN MET KLEURPOTLOOD: OEFENING

Je tekent door het zetten van potlood of pennenstreken op papier. Meer dan dat is het niet! Je kan variëren door meer of minder druk uit te oefenen op het papier. Zo kan je bij het tekenen met potlood accenten aangeven of diepte in je tekening creëren. Ook kan je diverse kleuren over elkaar toepassen.

Oefening:

Ga eens oefenen met **kleurpotlood**. Hard drukken, zachter drukken, kleuren over elkaar plaatsen Kijk wat er gebeurt als je kleuren mengt of over elkaar plaatst.



TIP:

Probeer ook eens stiften over elkaar te gebruiken. Begin met de lichte kleur, daarna donker. Wat gebeurt er als je het andersom toepast?

SCHILDEREN MET WATERVERF

Er zijn veel soorten waterverf. Ik vind die van Winsor & Newton erg fijn, maar die van Royal Talens is ook prima. Die verf zit in losse napjes, die je ook per stuk kan kopen. Een voorbeeld van die napjes zie je hieronder.



Kleine oefening:

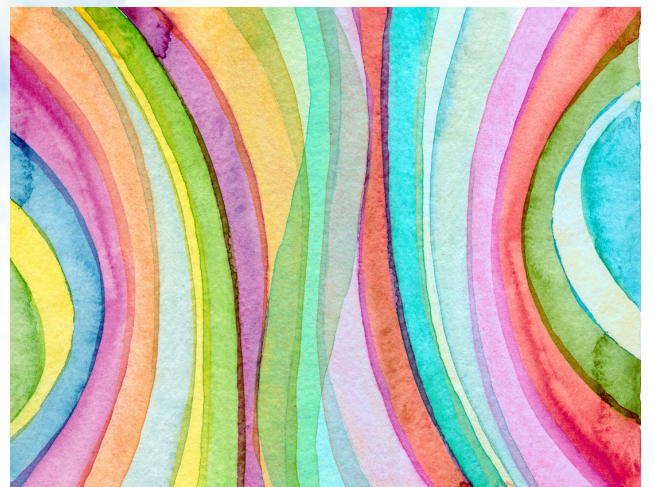
Zoek jouw waterverf op en schilder er een bloem mee.

SCHILDEREN MET WATERVERF

Waterverf bestaat uit pigment opgelost in water.
Je snapt het al: Hoe meer pigment, hoe feller de kleuren. Waterverf geeft vaak wat lichtere kleuren op papier.

Stap 1. De kenze voor het papier.

Je gaat de waterverf, die in napjes zit, verdunnen met water. Zoals je weet, gaat water en papier niet altijd goed samen. Als je dun papier gebruikt, gaat het kapot. Het beste kan je aquarelpapier gebruiken, omdat dit meer vocht vast kan houden. Hier wat voorbeelden over hoe je met waterverf kan schilderen. Wat spreekt jou het meeste aan?



KLEUR

Je weet vast al, dat je kleuren kan mengen.

Geel en blauw geeft groen.

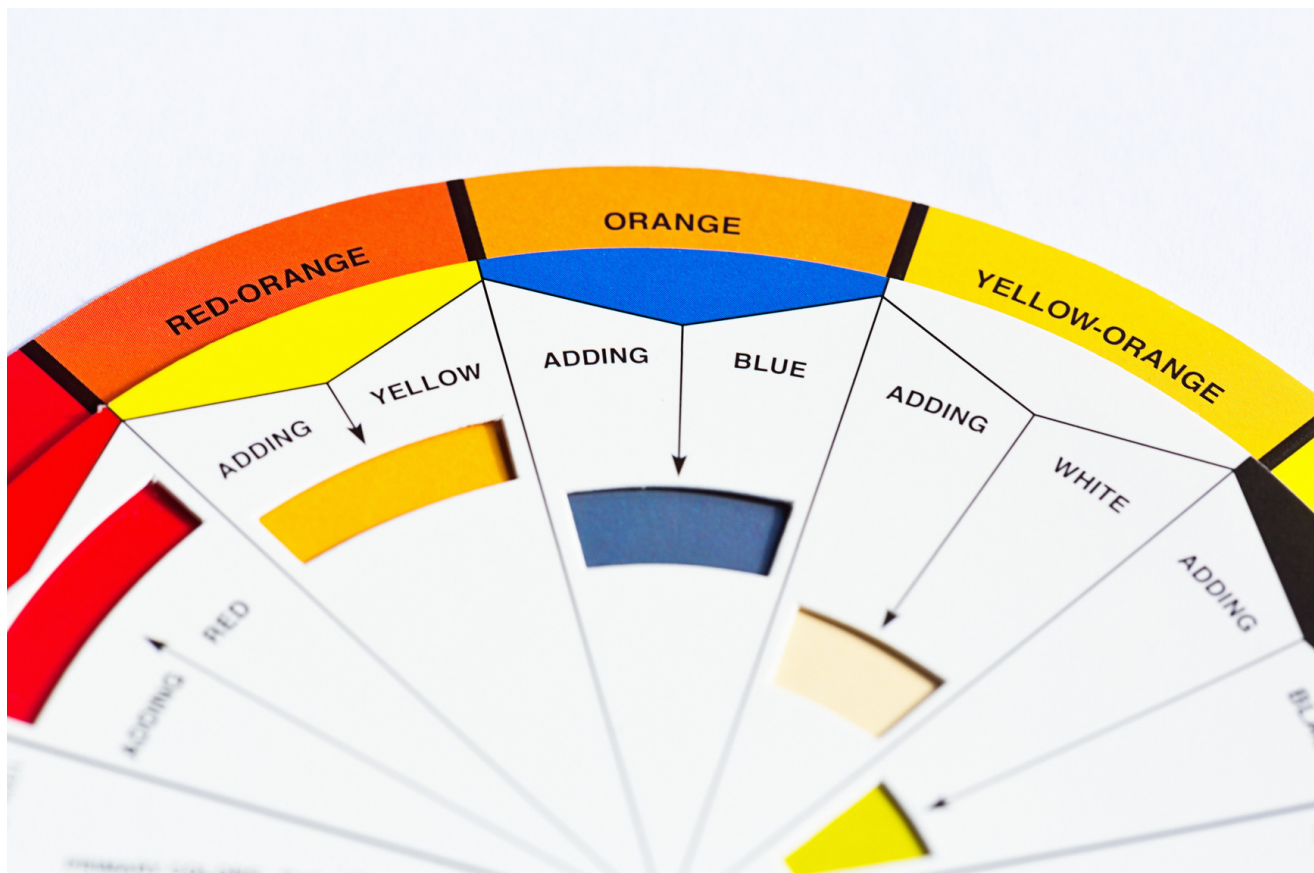
Rood en geel geeft oranje.

Rood en blauw geeft paars.

Rood, geel en blauw geeft bruin.

Meer van de ene of de andere kleur geeft een
fellere of minder felle kleur.

*Je kan dat toepassen met
potlood, maar ook met de
waterverf. Probeer het maar
eens!*



SCHILDEREN MET WATERVERF

We gaan schilderen met waterverf in de workshop. We gaan weer verder met de kerk waaraan we in de vorige workshop zijn begonnen. Teken de kerk opnieuw, op een wat dikker papier, zodat we er waterverf op kunnen toepassen. We gaan de waterverf op DROOG papier gebruiken.

Stap 2: potlood

Teken jouw kerk met potlood op (aqualrel)papier. Maak jij de buitenlijnen dik of dun? Het kan allebei maar geeft een ander effect als het klaar is. Probeer het maar eens!

Je kan er ook voor kiezen om de lijnen te tekenen met een zwarte watervaste pen, zoals ik zelf vaak doe bij het gebruik van waterverf. Ga daar eens mee experimenteren.



WATERVERF

Teken deze kerk met potlood op een wat dikker papier, zodat we het tijdens de workshop kleur kunnen gaan geven.



SCHILDEREN MET WATERVERF

Stap 3: nat op droog

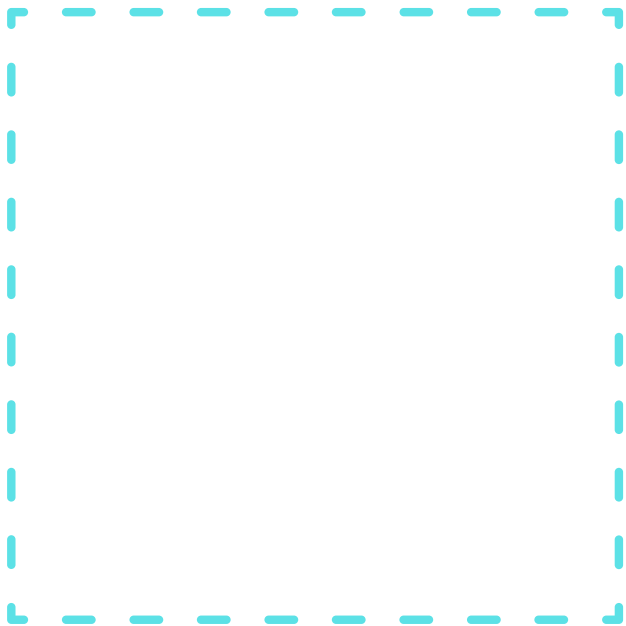
We gaan schilderen op droog papier.
Je hebt nodig: een dunne kwast (mag gewoon van de action zijn, zie foto rechts), je aquarelpapier, waterverf en een potje water.

De rest leg ik uit in de workshop.

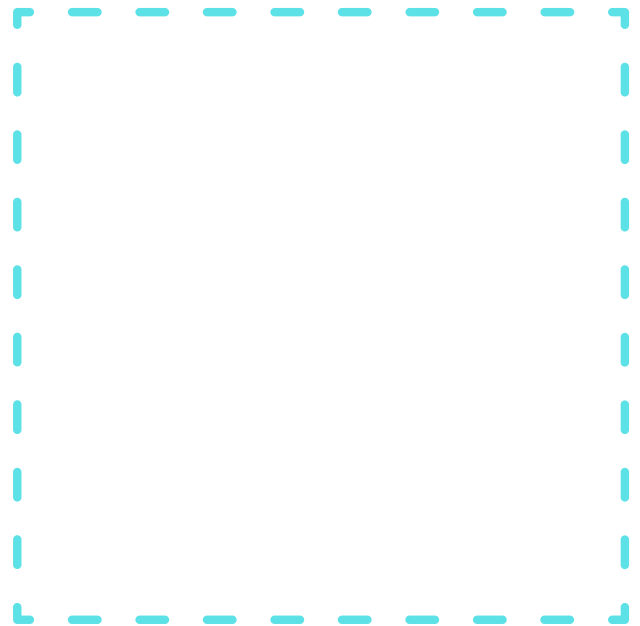


SCHILDEREN MET WATERVERF

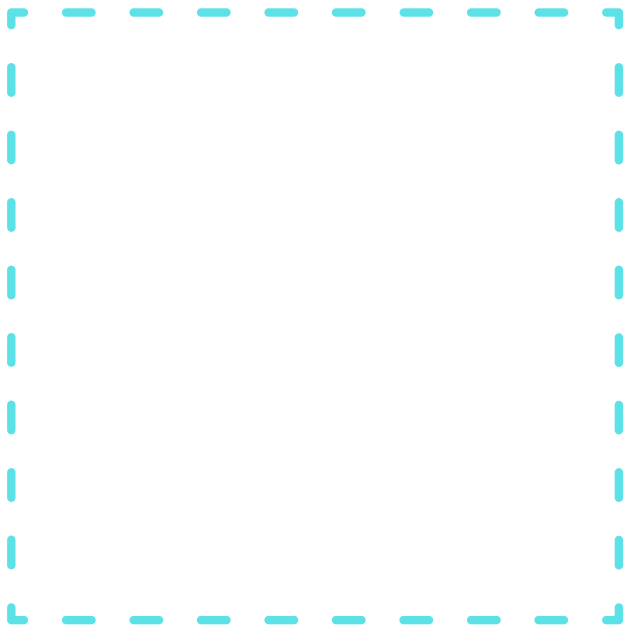
Teken



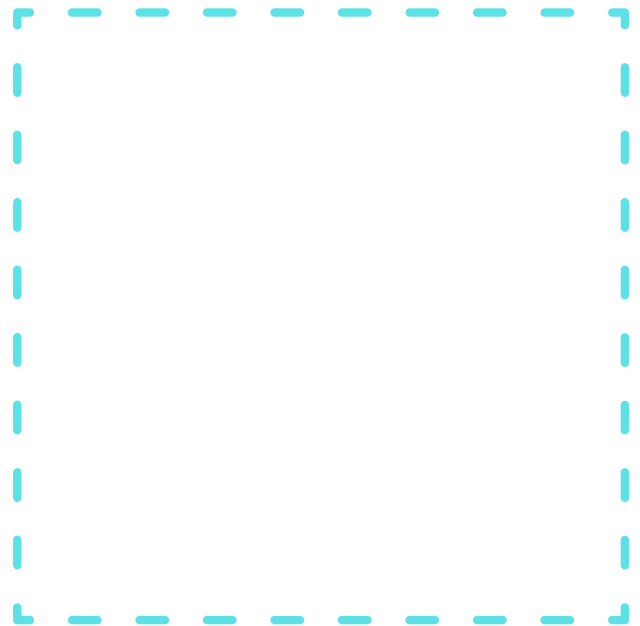
baksteen



boombast



Een gordijn



de bladeren van een plant

TIP:

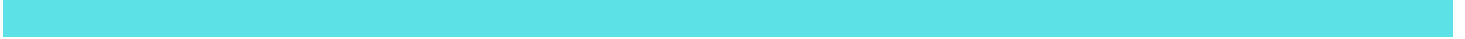
Vind je het lastig? Vraag hulp in de facebookgroep!

TEKENEN MET (KLEUR)POTLOOD: OEFENING

Om vaardiger te worden, is het belangrijk om te oefenen. Daarom een aantal extra oefenbladen. Doe dit regelmatig!

Teken dunne lijnen, liefst van links naar rechts op je blad.

Doorgetrokken kijken en onderbroken lijnen.



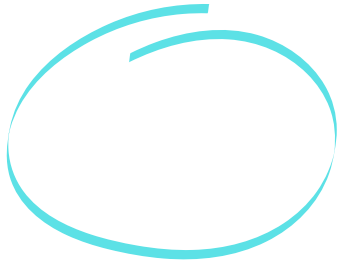
TIP:

Vind je het lastig? Vraag hulp in de facebookgroep!

SCHILDEREN MET WATERVERF: OEFENING

Om vaardiger te worden, is het belangrijk om te oefenen. Daarom een aantal extra oefenbladen. Doe dit regelmatig!

Schilder cirkels, groot en klein. In elkaar, door elkaar, over elkaar. Het hoeft niet perfect.



TIP:

Vind je het lastig? Vraag hulp in de facebookgroep!

SCHILDEREN MET WATERVERF: OEFENING

Om vaardiger te worden, is het belangrijk om te oefenen. Daarom een aantal extra oefenbladen. Doe dit regelmatig!

Schilder vierkanten en rechthoeken, groot en klein. In elkaar, door elkaar, over elkaar. Het hoeft niet perfect.



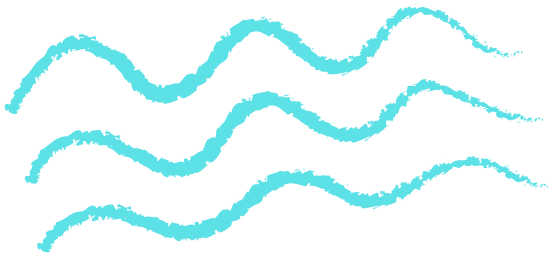
TIP:

Vind je het lastig? Vraag hulp in de facebookgroep!

SCHILDEREN MET WATERVERF: OEFENING

Om vaardiger te worden, is het belangrijk om te oefenen. Daarom een aantal extra oefenbladen. Doe dit regelmatig!

schilder golven en lijnen, groot en klein. In elkaar, door elkaar, over elkaar. Het hoeft niet perfect.



TIP:

Vind je het lastig? Vraag hulp in de facebookgroep!

